

**Технический райдер**  
**группы «БЕЗ БИЛЕТА»**

(Редакция 15.05.2018)

*Нижеследующие технические требования являются обязательными для проведения выступления группы “БЕЗ БИЛЕТА”. В случае невыполнения данных обязательств (частично или полностью) группа “БЕЗ БИЛЕТА” оставляет за собой право отказаться от выступления без возмещения гонорара за концерт.*

**ПОЖАЛУЙСТА! ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ РАЙДЕР ПЕРЕД СОГЛАСОВАНИЕМ!**

**Что ожидать:** группа “БЕЗ БИЛЕТА” выступает в составе: DJ-битбоксер, гитара (бэк-вокал), вокал (акустическая гитара)

**Настройка (Soundcheck):** требуется не менее **60 минут** на настройку звука (soundcheck). Отсчёт времени начинается после того, как **все оборудование и инструменты будут расставлены (чётко по STAGE PLOT) и готовы к эксплуатации.**

*Ожидается, что все предоставленное звуковое оборудование будет профессионального качества, в прекрасном рабочем состоянии, и будет сопровождаться профессиональными, компетентными и приятными техниками/инженерами.*

**Обращаем внимание,** что в зависимости от репертуара на конкретном выступлении отдельные позиции в райдере могут изменяться. Все технические вопросы нужно **ЗАРАНЕЕ СОГЛАСОВАТЬ** со звукорежиссёром коллектива по телефону +375447755555 или электронной почте [7755555@tut.by](mailto:7755555@tut.by)

**Оборудование:**

1. **Ф.О.Н.** - Акустическая система мощностью достаточная для данного помещения и обеспечивающая качественную (без искажений) передачу звука. Полный доступ ко всем регулировкам параметров звуковой системы и наличие средств (ноутбук с ПО, пароль к процессору, техник или системный инженер, знающий, что и куда подключено).

2. **Микшерный пульт** – Цифровой (предпочтительно Behringer X32, Yamaha, Avid, Allen&Heath, Midas, Soundcraft), минимальные требования: 12 mic-line ch, 6 aux, 4FX, 48V phantom). Пульт должен быть расположен в центре зала, в зоне слышимости и на одинаковом расстоянии от правого и левого порталов. Желательно освещение рабочего места звукорежиссёра. Приветствуется наличие роутера для удалённого управления через iPad.

3. **Оборудование сцены**

Технические вопросы: +375447755555, [7755555@tut.by](mailto:7755555@tut.by) - Андрей Лапс

**DJ:** Проигрыватели Pioneer CDJ-900 или 2000 с поддержкой ПО Recordbox и линком + вокальный микрофон Shure SM58 на стойке типа «журавль». Сеть 220V.

**Гитарный комбо-усилитель (ламповый)** – VOX AC30, Fender Twin, Marshall JCM 900, 2000. Сеть 220V. Стойка под гитару с захватом грифа (обязательно) + вокальный микрофон Shure SM58 на стойке типа «журавль».

**Вокал (акустическая гитара)** – Стойка для вокального микрофона типа «журавль» с держателем для радиомикрофона, вокальный микрофон привозим с собой (кроме отдельных случаев). Стойка для акустической гитары с захватом грифа (обязательно).

**EMBIENCE MIC** – любой конденсаторный микрофон, желательно «пушка». Располагается в районе авансцены для снятия атмосферы зала.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** присутствие на протяжении **ВСЕГО** нахождения группы на сцене одного техника на сцене и на пульте, готовых к устранению любых неисправностей и наличие запасной коммутации необходимой длины!

#### 4. AUX-посылы

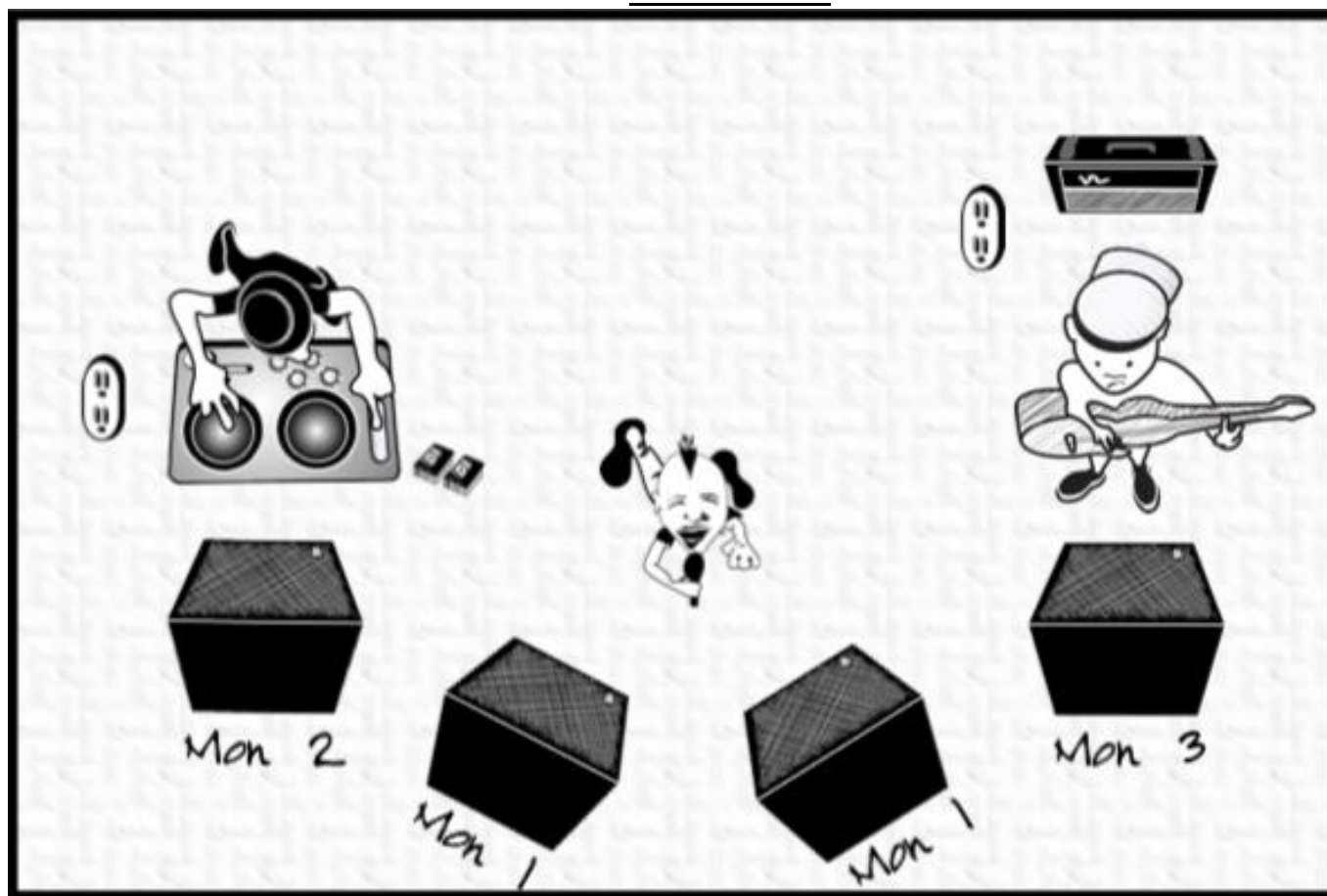
Группе необходимо 4 одинаковых кабинета мощностью не менее 500 Watt. Дополнительно привозим **свою систему ушного мониторинга**.

- 1-й – напольная мониторная линия вокал
- 2-й – напольная мониторная линия DJ
- 3-й – напольная мониторная линия гитара
- 4-й – in-ear мониторная линия вокал (XLR Male)
- 5-й – in-ear мониторная линия DJ (XLR Male)
- 6-й - in-ear мониторная линия гитара (XLR Male)
- (7-ой) – прострелы (при ширине сцены более 8 м)

## INPUT LIST

Канал	Инструмент	Предпочтительный источник
1-2	DJ	2 passive DI- box
3	Guitar	Shure SM57
4	VOX DJ	Shure SM58
5	VOX Guit	Shure SM58
6	Vox Lead	Shure SM58 (radio microphone)
7	Acoustic Guitar	Active DI-box (passive DI- box)
8	Embience MIC	RODE NTG4+

## STAGE PLOT



## Бытовой райдер группы «БЕЗ БИЛЕТА»

**Уважаемые организаторы, убедительная просьба согласовать бытовой райдер с директором группы.**

1. Состав группы: 5 человек.

2. Детали проезда и пребывания:

### **Транспорт:**

до 500 км. – комфортабельный микроавтобус,  
до 1000 км. – поезд (два купе в одном вагоне),  
свыше 1000 км. – самолет.

Передвижение по городу: микроавтобус.

### **Сопровождение группы:**

встреча в заранее согласованном месте. На все время пребывания необходим куратор от организаторов, уполномоченный решать все возникающие вопросы с момента прибытия и до момента отъезда группы. Если группа выступает на больших открытых площадках, то обязательно следует обеспечить охраной беспрепятственный выход и уход со сцены группы.

### **Проживание:**

три двухместных номера (1 double + 3 twin)

**Питание:** (в группе есть вегетарианец)

трех разовое горячее питание (обсуждается отдельно, если группа не выезжает за пределы своей страны).

3. На концерте:

### **Гримерка: Отдельная гримерная комната должна быть оборудована:**

- туалетом и душевой кабиной (наличие туалетной бумаги обязательно)
- бумажные полотенца
- зеркалом,
- вешалками под концертные костюмы и верхнюю одежду,
- столом,
- пятью сидячими местами,
- розеткой на 220 V,
- электрочайником;

### **К моменту появления группы в гримерке должны находиться:**

- чай в заварочных пакетах, кофе (растворимый не дешевый), сахар, сливки
- сок натуральный 3 литра (апельсиновый, томатный, фруктовый).
- минеральная вода без газа 5 бутылок 0,5 литра
- мясная, овощная, сырная нарезка
- фрукты 2-3 вида (на 5 человек)
- коньяк или виски (1 л.)
- салфетки, одноразовая посуда.

Технические вопросы: +375447755555, [7755555@tut.by](mailto:7755555@tut.by) - Андрей Лапс

**Сцена:** 5 бутылок по 0,5 л. питьевой негазированной воды.

**Организация времени:** Время для настройки звука – один час при условии полностью подключенного и настроенного аппарата.

Не допускается присутствие на саундчеке посторонних лиц, а также запуск в зал зрителей и прессы без предварительного уведомления группы.

#### 4. Общение с прессой:

Происходит по предварительному согласованию с менеджером группы. Выезд на телевизионные и радио- эфиры не должен совпадать с саундчеком и питанием группы. За час до начала концерта группа должна быть свободна от контактов с прессой и прочих мероприятий.

Иные варианты просим согласовывать с директором группы Без Билета.

**Организационные вопросы:** +375 29 545 88 44, [zhenyavegas@gmail.com](mailto:zhenyavegas@gmail.com) - Евгений



Организационные вопросы: +375 29 679 82 86, [concert.bezbileta@gmail.com](mailto:concert.bezbileta@gmail.com) – Евгений  
Технические вопросы: +375447755555, [7755555@tut.by](mailto:7755555@tut.by) - Андрей Лапс